

Le **X-Fade D** est un mélangeur audio numérique trois voies permettant la commutation ou le mixage de sources audio numériques au format AES/EBU entre ses différents canaux. L'emploi de composants de nouvelle technologie et de puissants DSP lui confère une capacité de traitement exceptionnelle et une grande souplesse d'utilisation. L'interface utilisateur, incluant un ensemble clavier / afficheur, permet un réglage souple et précis de l'ensemble des paramètres de configuration.

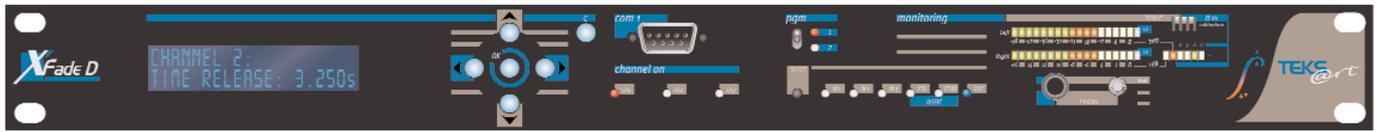
- 4 modes de fonctionnement prédéfinis et configurables par canal :
 Mode automatique : Déclenchement sur présence modulation.
 Mode manuel : Déclenchement sur ordre externe.
 Mode automatique & manuel : Déclenchement sur présence modulation & ordre externe.
 Mode automatique **ou** manuel : Déclenchement sur ordre externe **ou** modulation.
- **Compatible 100 %** avec les sources analogiques. En effet, le X-Fade D est doté, **en option**, de cartes analogiques associant des convertisseurs A/D et D/A permettant l'utilisation **mixte** de source analogiques et numériques. Cela permet d'entreprendre une migration progressive vers le numérique, sans avoir à repenser ses investissements à court termes
- Assignation des voies vers un **bus d'insertion** (un ou plusieurs canaux peuvent être routés vers un traitement de signal soit **numérique**, soit **analogique**).
- Mémorisation de configurations utilisateurs.
- Synchronisation sur horloge externe (WordClock: ou AES 11(32 à 96 kHz), sur horloges internes ou à partir de l'une des entrées numériques.
- Réglage des gains d'entrée et de sorties.
- Seuil de commutation pour chaque canal.
- Courbes de Fade In et Fade Out paramétrables (temps et forme).
- Consultation des informations du **"channel status"** des trames AES/EBU entrantes.
- Temps de **"Time Attack"** et de **"Time Release"** paramétrables lors des basculements.
- Sélection de la résolution et de la calibration du **0 Vu** du vumètre.
- Pilotage par liaison **série RS232, RS422**.
- Sélection du canal à l'antenne en cas d'absence d'alimentation (fonction de **Bypass**).
- Protection RF sur toutes les entrées et sorties.
- Entrées de télécommandes sur opto-coupleurs (changement de mode et ordres de commutation).
- Retour d'état des commutations sur relais.
- Sorties monitoring et casque assignées au vumètre.

● APPLICATIONS

- Insertion d'écrans publicitaires.
- Surveillance de modulation.
- Mixage de jingles d'identification.
- Décrochage distant pour insertion de flash info.
- Interface audio d'un panneau de contrôle

- SAVE DIFFUSION -

81, rue Marengo - 42000 SAINT-ETIENNE - FRANCE
 Tél. +33 (0)4 77 79 46 79 - Fax +33 (0)4 77 74 42 62
 e-mail: contact@savediffusion.fr - <http://www.savediffusion.fr>



ENTREES/SORTIES ANALOGIQUES

ENTRÉES ANALOGIQUES

Nombre de canaux stéréo:	3 + 1 Bus d'insert
Connectique:	RJ45
	Symétrie électronique
Impédance:	47 K ohms
Gain max.:	20 dBu
CMRR:	80 dBu
Niveau de mute:	90 dBu à 1kHz
Diaphonie entre canaux:	Supérieure à 80 dBu (à 10 kHz)
Diaphonie G / D:	Supérieure à 85 dBu (à 10 kHz)
Bande passante:	10 Hz à 40 kHz +/- 0,5 dB
Rapport S / B:	Supérieur à 90 dBu @ +6dBu
Distorsion Harmonique Totale:	Inférieure à 0,007% @
Niveaux d'entrée max.:	+ 24 dBu
Conversion A/D D/A :	24 bits
Sample rate :	32 à 96 kHz

SORTIES ANALOGIQUES

Sortie principale et Insert Send :

Connectique:	RJ45
	Symétrie électronique
Impédance:	50 Ohms
Niveau de sortie max.:	+24 dBu

Sortie casque

Connectique:	Jack 6,35 mm asymétrique
Impédance:	220 Ohms
Niveau de sortie max.:	+22 dBu

Niveau de mute:	90 dBu à 1KHz
Diaphonie entre canaux:	Supérieure à 80 dBu (à 10 kHz)
Bande passante:	10 Hz à 40 kHz +/- 0,5 dB
Rapport S / B:	Supérieur à 100 dBu @ +6dBu
Distorsion Harmonique Totale:	Inférieure à 0,015% @

Time Attack:	0 à 10 s
Time Release:	0 à 60 s
Threshold:	0 à -60 dBfs
Fade In / Out: (courbe log., exp. et linéaire)	0 à 5 s

ENTREES/SORTIES NUMERIQUES

Entrée numérique :

3 + 1 Bus d'insert
Connecteur: RJ45, transformer-balanced
Standard: AES/EBU
Impédance d'entrée: 110 Ohms
Niveau nominal d'entrée: 0.2 à 10 Volts peak to peak
Sample rate: 32 à 96 kHz

Sortie numérique :

Connecteur: RJ45, transformer-balanced
Standard: AES/EBU
Impédance de sortie: 110 Ohms balanced
Niveau nominal de sortie : 4 Volts peak to peak
Jitter: < ± 3 ns
Sample rate: 32 à 96 kHz
Synchronisation sur horloge interne super wordclock

TELECOMMANDES

ENTREES

Sélection du mode de fonctionnement: Sélectionnable par l'afficheur ou Sub-D 25 "CONTROL IN".

Ordres : Sub-D 25 broches femelle par contact sec ou tension continue de 5 à 40 volts sur optocoupleur (Isolation max.: 5000 Volts)

SORTIES

Sorties états : Sub-D 25 broches mâle sur contact sec ou tension isolée + 5 volts

Pilotage par liaison série type RS232, RS422

GENERAL

Alimentation:	230 V CA, 50 Hz filtre RFI
Consommation max.:	25 Watts
Dimensionst(L x H x P):	483 x 44 x 410 mm
Poids:	3,8 Kg

-Le canal 3 est prioritaire sur le canal 2 qui est prioritaire sur le Canal 1.

-Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio et télécommandes .

-Dans cette fiche technique, 0 dBu correspond à 0,775 V.
0 dBfs correspond à 24 dBu

- Les caractéristiques techniques et détails sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.

